



Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités noctumes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne: 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

National: 091Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne: 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités noctumes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités noctumes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

National: 091Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités noctumes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne: 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

National: 091Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne: 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités noctumes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités noctumes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

National: 091Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo



Parking



Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880, l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est qu'une forteresse destinée à protéger Tolède, cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de grandes réformes administratives et économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, **Joseph Bonaparte**, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Goya.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos Ier

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités noctumes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

- National: 091 - Municipale: 092

Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.





La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

National: 091Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles









Voyage à Madrid Le guide

Origines du blason de Madrid



Jusqu'en 1700, les forêts qui borde la capitale madrilène regorgeaient d'ours d'où l'utilisation de cet animal comme emblème héraldique de la force et du pouvoir.

Les clercs de la capitale se mirent en opposition face à la municipalité madrilène lorsqu'ils discutèrent des droits de chasse. Des négociations furent engager et les madrilènes eurent gain de cause. Pour symboliser cette avancée face au pouvoir du clergé, le conseil municipal de la ville décida d'ajouter un arbousier au côté de l'ours.

L'emblème de la ville n'a plus changé depuis le XIIIème siècle et est aussi représenté par une statue située place Puerta del Sol,

Généralités

L'origine du nom « Madrid » est controversée. La théorie la plus affirmée soutient que le nom viendrait de l'ancien castillan « magerit », un mot d'origine arabe qui signifie « le lieu aux nombreux ruisseaux ».

Madrid avec sa surface de 607 km² se situe à 600 m d'altitude, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus hautes d'Europe. Les étés torrides succèdent aux hivers rigoureux.

Madrid est devenue la capitale de l'Espagne en 1561, la ville se trouve au centre de la péninsule ibérique, et est longée à l'ouest par la rivière Manzanares. Elle compte actuellement près de trois millions et demi d'habitants.



Madrid se caractérise par une intense activité culturelle et artistique ainsi que par une vie nocturne très animé. Le musée du Prado – vue de face Le siège de l'administration publique, du gouvernement, du parlement et celui de la famille royale se trouve à Madrid. Madrid à un rôle majeur dans les secteurs bancaire et industriel

Pour se déplacer à Madrid, rien ne vaut... ses pieds ! Armez-vous de bonnes chaussures pour faire le tour de la ville. (tous les monuments et musées sont dans un rayon de 1.5 km de la Plazza del Sol)

Si votre hôtel n'est pas dans le centre, le métro reste le moyen pratique pour se déplacer

Infos utiles:

- Le pourboire n'est pas une obligation, mais vous pouvez en laisser si vous voulez!
- L'électricité est du 220 V et le système métrique est utilisé.
- Téléphone :
 - o France vers Espagne : 00 + 34 + l'indicatif régional + n° du correspondant
 - Espagne vers France: 00 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 du code région)

(Brève) histoire de Madrid et de ses rois



Philippe II

Vers 880. l'émir Mohammed Ier fonde Madrid. Son nom provient de "Machra", source d'eau en arabe et "it" abondance. Au départ, ce n'est au'une forteresse destinée à protéger Tolède. cité qui héberge alors la cour royale. Les chrétiens s'emparent de Madrid en 1083. Les deux religions apprennent alors à cohabiter dans une certaine harmonie, contrairement à nombre de cités castillanes.

En 1561, lorsque le roi **Philippe II** décide de faire de Madrid la capitale de son royaume, elle ne compte guère plus de 20 000 habitants. Cinquante ans plus tard, sa population a pratiquement triplé. Les Habsbourg règnent sur Madrid et l'Espagne jusqu'au XVIIIe siècle.

Les Bourbons leur succèdent et entament de arandes réformes administratives économiques. En outre, ils décident de donner à Madrid la digne allure d'une capitale royale

La ville connaît, alors, un développement sans précédent grâce à la contribution d'architectes français et italiens.

Après le règne pacifique des Bourbons, l'avènement de l'occupation bonapartiste est marqué par les guerres, les luttes fratricides et les rébellions populaires. Le 2 mai 1808, Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, se voit confier le trône d'Espagne jusqu'alors occupé par Ferdinand VII. S'ensuit une féroce résistance des Madrilènes face à la cavalerie française. Cette période douloureuse a été immortalisée par le peintre Gova.

Entre 1936 et 1939, la guerre civile oppose les nationalistes aux républicains, Madrid est défendue par l'armée républicaine. Elle se rend finalement aux nationalistes en mars 1939, la dictature de Franco durera 40 ans. Durant cette période, la ville s'agrandit considérablement et accueille peu à peu la plupart des grandes administrations d'État.



Joseph Bonaparte



Juan Carlos I^{er} **d'Espagne** Fils aîné de Juan de Borbón et petit-fils d'Alphonse XIII devient roi à la mort de Franco, le 22 novembre 1975, couronné le 27 novembre, après le vote d'une loi organique par les Cortes. En 1977,

La démocratie revient, c'est le début de la « Movida ». Dès lors, Madrid connaît une expansion culturelle et économique impressionnante.

Juan Carlos I^{er}

Juan Carlos I^{er} annonce le 2 juin 2014 son abdication, qui devient effective le 19 juin 2014 le jour ou son fils **Felipe VI d'Espagne** devient le nouveau roi

Felipe VI le jour de sa prestation de serment



La carte du Madrid historique

Les lieux ci-dessous sont tous indiqués sur la carte jointe à ce guide Les lieux en rouge sont décrits dans le guide et repérés sur la carte (M1) à (M5) indiquent la ligne de métro desservant les lieux repérés

A voir dans le vieux Madrid historique

- 1 La cathédrale Almaden
- 3 La place de Oriente
- 5 La plaza Mayor
- 6 La Puerto del Sol (M1) (M2) (M3)
- 7 L'église San Isidro

- 2 Le Palais Royal
- 4 L'Opéra et le théâtre Royal (M2) (M5)
- 6 Le monastère de Las Descalzas
- 8 La plaza de la Villa
- **10** La Basilique San Francisco (M5)

A voir dans le Madrid urbain

- 11 La plaza de Espagna et Gran Via (M3)
- 13 L'immeuble Metropolis (M2)
- 15 Les Cortes (palais des députés) (M2)
- 16 Le musée du Prado et Goya (M1)
- 17 Le Centre de l'Art Reina Sofia et (M1)
- **12** La calle de Alcala (M2)
- 14 La plaza de Cibeles et la Poste (M2)
- 16 Le musée Thyssen-Bornemisza (M2)
- 18 Le parc du Retiro et son lac (M2)
- 20 La plaza de Toros (arènes, hors plan) (M2)

Les principaux lieux d'intérêts de Madrid



Puerta del Sol - Plaza Santa Ana - Calle de las Huertas

La Puerta del Sol dans le centre de Madrid est toujours pleine de gens. Sur place vous trouverez beaucoup de boutiques, de bars et de discothèques. Près de Sol se trouve la « Plaza Santa Ana » - une belle place pleine de bars et de cafés. Si vous traversez la place Santa Ana vous arriverez à la rue « de las Huertas », le cœur du quartier de « Huertas ». La rue «de las Huertas » est un bon endroit pour trouver des lieux différents pour sortir en soirée ou pour boire un café pendant la journée.

Conseil: allez prendre des churros et du chocolat au café San Ginés, place San Ginés 5,

La plaza Mayor

La « plaza Mayor » est la place principale de Madrid. Elle se situe dans le centre de la ville à quelques minutes à pied de la « Puerta del Sol ». Même si les prix y sont élevés dans les restaurants et les bars sous les arcades, c'est un endroit génial pour s'y asseoir, goûter le vin espagnol et déguster de savoureuses tapas tout en regardant passer les gens. Du fait de emplacement dans le centre historique de la ville c'est une zone idéale pour visiter les monuments et les points d'intérêts.



Palacio Real / Plaza de Oriente / La cathédrale Almudena

Le "Palacio Real" se trouve juste à coté de la « Plaza España ». Vous pouvez voir la cour du royaume à votre gauche ou se trouve La cathédrale Almudena, patronne de Madrid. Il y a également des jardins autour du Palacio Real et de la Plaza de Oriente, ou se trouve le théâtre. Si vous continuez direction Sol vous trouverez la zone de l'Opéra. C'est un quartier charmant, avec une architecture fantastique

et des bars et cafés très agréables.

Conseil: les jardins de Sabatini – ces jardins sont à coté du Palacio Real. Vous pouvez vous y reposer entre les arbres aux formes artistiques.

Le parc du Retiro

Juste à coté des jardins botaniques vous trouverez une entré du parc du Retiro, le plus grand parc de Madrid. Vous y avez la possibilité de faire un tour en bateau sur l'étang ou si vous préférez vous pouvez aussi assister à un spectacle ou écouter de la musique, vous profiterez toujours de votre passage. Il y a aussi des expositions dans le « Palacio de Cristal » qui se trouve à l'intérieur même du parc du Retiro.



Conseil: Promenez-vous un dimanche dans le parc, il y a de nombreux percussionnistes qui jouent autour du monument de l'étang



La Plaza de España

La « Plaza de España » se situe au début de la Gran Vía, c'est un endroit très joli avec des fontaines et est pleine de gens qui se promènent.

La Gran Vía

La Gran Vía est un des arguments qui fait de Madrid une des villes les plus cosmopolites du monde. Vous y trouverez tous ce que vous voulez : théâtres, cinémas, restaurants, boutiques, énormément de circulation, lumières et activités nocturnes.





Le Rastro

Les dimanches, à partir de 9h du matin, « El Rastro », le marché aux puces le plus grand de la ville ouvre ses premiers stands. Vous y trouverez de tout, tâchez de vous y rendre tôt, le marché ferme vers 14h. A l'heure du déjeuner, dans les rues voisines au Rastro, dans la Latina, les gens prennent une pause pour boire une bière, prendre un verre de vin, un café ou un repas

Campo del Moro

Quelque peu caché, mais réellement très beau, il faut aller voir le « Palacio del Moro » au « Palacio Real ». L'entrée du parc est Paseo Virgen del Puerto » (Metro. Príncipe Pío). Les couleurs et magnifiques jardins logent non seulement, une grande variété paons qui n'ont pas la moindre peur des visiteurs, mais aussi d'autres espèces animales. Se reposer sur un banc des jardins en écoutant les oiseaux chanter est une facon très relaxante de prendre une pause dans cette ville souvent trop occupé.



La Plaza de Toros

Malgré la polémique entre les jeunes en relation aux festivités taurine, il continu d'y avoir des corridas dans la « Monumental de Las Ventas » qui est la plus grande place de taureaux de Madrid, construite en 1931. La saison des corridas débute le premier weekend de Mars y se termine le dernier weekend d'Octobre.

Les principaux musées de Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Un des plus grands musée d'art contemporain du monde. surface consacrée à la collection permanente place aujourd'hui ce musée d'art contemporain parmi l'un des plus grands du monde. collection rassemble œuvres des artistes espagnols les plus réputés dans le domaine de l'art contemporain comme MIRÓ, DALÍ, JUAN GRIS, PICASSO, Tapies, Chirino. Mais on trouve aussi des œuvres d'artistes contemporains étrangers comme Bacon ou Magritte.



Le fleuron du musée reste le célèbre et immense tableau monochrome « Guernica », crée en 1937 par Pablo Picasso, et dont la toile a rejoint le Centre Reina Sofía en 1992.

Ouvert lundi, et du mercredi au samedi : de 10h00 à 21h00 (sauf dimanche : 14h30) Fermé : le mardi, le 1er et le 6 jan, le 1er mai, le 9 sept, le 9 nov, et les 24, 25 et 31 déc Site officiel : http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php

Guernica de Pablo Picasso

Créé en quelques semaines par Pablo Picasso, sur commande des républicains pour le pavillon Espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937 (dédiée au progrès et à la paix), Guernica exprime la révolte du peintre espagnol. Cette immense toile est le symbole des horreurs de la guerre, inspiré du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, pendant la guerre d'Espagne, par l'aviation nazie, alliée de Franco (1600 morts).

Mais les républicains sont écrasés par les putschistes franquistes et après la guerre civile, Guernica, manifestation de la culture dans la lutte politique, a sillonné le monde pour des expositions. Après, Picasso a souhaité que le tableau ne bouge pas du MoMA de New York, sauf pour revenir en Espagne «quand les libertés publiques seraient rétablies Pablo Picasso refusait son retour en Espagne tant que vivrait le général Franco, aussi le tableau a passé une partie de sa vie en exil.

Il est ramené Espagne en 1981 et installé au musée du Prado, en attendant la construction du musée d'art moderne. Il est actuellement exposé au musée Reina Sofia à Madrid depuis 1992 dans une salle à son intention



Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre. Pablo Picasso rejoint en ce sens Francisco Goya, devenu lui aussi témoin engagé des évènements de son époque (lors de la guerre de 1808).

Picasso utilise à ces fins une peinture aux formes dramatiques, aux contrastes violents et aux couleurs peu nombreuses (du gris-noir barré de jaune et blanc). Cette absence de couleur évoque la mort. à la fois la mort des victimes et la mort de la civilisation.

Picasso se sert aussi de symboles empruntés à la mythologie espagnole, le taureau et le cheval ; le taureau c'est la brutalité et le cheval c'est le peuple. Dans la période qui suit les années vingt, Picasso exécute déjà des œuvres tourmentées de corrida qui préfiguraient Guernica et en 1935, dans une eau-forte, la « Minotauromachie », il exécute une représentation, aux formes torturées, du Minotaure, annonçant une tension qui se terminera deux ans plus tard dans Guernica.

Museo del Prado : un des meilleurs musées du monde

Le musée du Prado contient de véritables chefs d'œuvre collectionnés entre le XVI° et le XIX° siècle par les dynasties espagnoles des Habsbourg et des Bourbons. En effet certains tableaux étaient exécutés à la demande du roi comme ceux de Titien et Rubens, et des toiles étaient commandées par la cour comme celles de Velázquez et Goya, peintres officiels. C'est pourquoi ce musée de Madrid possède la plus belle et la plus complète collection de peinture espagnole du XI° au XVIIIe siècle, et un grand nombre de chefs-d'œuvre des plus grands peintres, comme le Greco, Velázquez, Goya, Bosch, Titien, Van Dyck ou Rembrandt.

Par la qualité et la variété de ses fonds. le musée du Prado de Madrid est l'un des plus riches du monde : en plus de la meilleure collection de peinture espagnole, des sections entières du musée se consacrent à la peinture flamande et italienne et il réunit des œuvres importantes des écoles allemande. française et anglaise.



Enfin, ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme « les Ménines » de Velázquez, les Majas de Goya, « le Chevalier à la main sur la poitrine » du Greco, ou « les Trois Grâces » de Rubens. Tout ce que l'Europe a crée en chefs d'œuvre inestimables est représenté.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 9h00 à 20h00 Fermé : le lundi, le 1er janvier, le vendredi saint, le 1er mai et le 24, 25 et 31 décembre. Site officiel http://museoprado.mcu.es/home.html

Le Musée Thyssen-Bornemisza



Composé d'environ 1000 tableaux. le Musée offre un chronologique parcours l'histoire de la peinture européenne depuis ses débuts, au XIII° siècle, jusqu'au XX° siècle. À travers ce parcours, le visiteur peut suivre les mouvements et les courants les plus importants de la peinture occidentale, des primitifs italiens jusqu'au surréalisme tardif et la sensibilité POP des années 60.

Les Collections du Musée complètent celles des deux grands musées de la Promenade du Prado: le Musée du Prado pour la peinture ancienne et le Musée Reina Sofia pour la peinture du XX° siècle, avec toutefois des mouvements et des styles non rassemblés en ces derniers comme les primitifs italiens et néerlandais, la Renaissance allemande, la peinture néerlandaise du XVII° siècle, l'Impressionnisme, l'Expressionnisme allemand, le Constructivisme russe, l'Abstraction géométrique et le POP Art, et la peinture américaine

du XIX° siècle (pratiquement inconnue en Europe et qui dans le Musée occupe quatre salles).

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h00 à 19h00 (sauf 24 et 31 décembre : 15h00)

Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site officiel: www.museothyssen.org

Vélasquez, Goya et Picasso

Trois maîtres de la peinture espagnole au génie précoce

374 ans séparent la naissance de Vélasquez de la mort de Picasso. Pourtant c'est une véritable fascination qu'exerce le maître de la peinture espagnole sur le « moderne » Goya et le « cubiste » Picasso et la réinterprétation de ses œuvres par Goya et Picasso fait écho à la vision pionnière de Vélasquez pour renouveler l'art pictural. Jugez plutôt :

Goya puise chez Vélasquez la maîtrise du clair-obscur pour exécuter son « Christ » et restitue la sensualité de la « Vénus au miroir » dans sa « Maja Desnuda »

Manet s'inspire de Goya pour la « fusillade de l'empereur Maximilien » et de Vélasquez pour son « Olympia ».

Enfin Picasso revisite Goya et Vélasquez (Les Ménines) ainsi que Manet (Le déjeuner sur l'herbe).

Diego Vélasquez



Les Menines de Velasquez

Né à Séville en 1599 et décédé à Madrid en 1660, Diego Vélasquez, dés 12 ans, manifeste le désir d'être peintre et rapidement fait preuve d'indépendance et d'initiative par l'observation directe de la nature. Défini comme baroque espagnol, son style est pourtant au-delà des influences et abandonne progressivement les rèales l'académisme pour mieux saisir la réalité. Son génie atteindra son apogée avec les Ménines, chef d'œuvre de 1656 (musée du Prado à Madrid).

Vélasquez est considéré comme un génie et le grand maître de la peinture espagnole, et des artistes célèbres, comme Goya, Manet, Picasso et Dali, rendront hommage à cet ami de Rubens.

Francisco Goya

Né à Fuendetodos en 1746 et décédé à Bordeaux en 1828, Francisco Goya commence à s'intéresser à la peinture dés l'âge de quatorze ans. Comme Vélasquez, Goya apprendra très vite à se détacher de l'académisme et des influences étrangères (s'inspirant des

mœurs et des costumes populaires le naturel de sa peinture rappelle Velázquez).

Peintre talentueux mais frivole à ses débuts. Gova devient ensuite un témoin engagé des événements de son époque. L'invasion de l'Espagne par Napoléon lui inspire deux chefs d'œuvre (Dos de Mayo et Tres de Mayo, conservés au musée du Prado) dans lesquels Gova dénonce la violence et la répression sanglante, et en gravant « les désastres de la guerre », une série d'estampes, Goya s'engage encore pour dénoncer l'horreur du combat et la barbarie humaine. Plus tard, avec « Guernica » (1937). Picasso dénoncera lui aussi les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme (Gova deviendra. avec Vélasquez, une référence pour Picasso).



Les Menines de Goya

Son style évolue tout au long de sa vie, et son dernier tableau (la laitière de Bordeaux), par son atmosphère, ses tons et sa lumière, annonce l'impressionnisme. Pionnier de l'art moderne, Goya est considéré comme l'un des plus grands artistes de son pays.

Pablo Picasso

Né à Malaga en 1881 et décédé à Mougins en 1973, Pablo Blasco prendra le nom de sa mère, Picasso (Maria), pour se faire connaître. A 10 ans il révèle vite un talent exceptionnel et très tôt il fréquente l'avant-garde artistique.

Dès 1907, l'esquisse des « Demoiselles d'Avignon » constitue une nouvelle façon de concevoir et représenter l'espace : le pré cubisme est né. En 1936, Picasso se range du coté des républicains et son sentiment antifranquiste se concrétise en 1937 à l'exposition universelle de Paris avec Guernica. Les horreurs de la guerre et la bestialité de l'homme marqueront son œuvre pendant longtemps



Les Menines de Picasso

Picasso (aui ne voulait surréaliste) disait : « ie peins ainsi parce que c'est le résultat de ma pensée » et. songeant aux collections du Prado (dont il fut l'éphémère directeur) : « tous ces artistes m'appartiennent ». Effectivement. Picasso va « reprendre » et « relire » des toiles d'illustres prédécesseurs admire comme Vélasquez, Goya, Manet. Mais pour réinterpréter ces artistes, Picasso va dialoguer avec leurs chefsd'œuvre, les explorer selon la technique les déconstruire. cubique. reconstruire et proposer un nouveau traitement de l'espace, propre à son génie.

Shopping à Madrid

El Corte Inglés

Vous trouverez beaucoup de chaînes de supermarchés à Madrid, mais une des enseignes les plus grandes d'Espagne est «». Vous pourrez y trouver tous ce dont vous avez besoin ou presque, depuis les articles de modes jusqu'aux dernières technologies en passant par la nourriture. Même si les prix ne sont pas les moins chers, il y a de nombreux magasins positionnés stratégiquement dans toute la ville (6 ou 7 rein que pour le centre historique)

Shopping...suite (et fin)

Vous trouverez beaucoup de magasins le long la Gran Vía, de Sol et dans le centre-ville. Si vous êtes intéressé par les magasins de haute couture vous devrez vous rendre dans le quartier de Salamanca. Dans la rue Fuencarral (M1)(M10) vous trouverez aussi un grand nombre de magasins indépendants qui offrent une grande variété de mode alternative.

Conseil: les dimanches presque tous les magasins sont fermés (à part ceux qui se trouvent Puerta del Sol),

Les marchés de Madrid

Les marchés sont une des choses typiques en Espagne et à Madrid, ils sont colorés et vous pourrez y trouver tous types de nourriture.

Voici les quatre marchés proches du centre historique

Antón Martín (M1)

C'est un petit marché traditionnel situé dans le quartier multiculturel de Lavapiés, plein d'influence artistique. Adresse: Santa Isabel 5, Lavapiés Metro: Antón Martín

Los Motenses (M2)

Vous y trouverez des produits orientaux, chinois ou encore japonais, ainsi que de la nourriture sud-américaine à des prix raisonnables. Adresse: Pza. de los Mostenses, Gran Via Metro: Plaza Espana /Noviciado

San Miguel (près de la Plaza Major)

Situé dans le joli quartier de La Latina, ce petit marché mérite une visite. Adresse: Pza. San Miguel, (junto a Pza. Mayor), Sol / La Latina Metro: Sol / Ópera

San Antón (M5)

Chueca est très moderne, il offre une grande variété de nourriture et de spécialité de haute qualité. Adresse: Augusto Figueroa 24, Chueca Metro: Chueca

Cadeaux et souvenirs

Vous trouverez la majorité des magasins de cadeaux et de souvenirs dans les rues autour de Sol et de la Plaza Mayor. Et sur la Gran Vía. La grande majorité de ces magasins ont des produits génériques. Si vous cherchez quelque chose de plus différent, une bonne option est de se rendre à la Latina.



Sur place vous trouverez des choses fabriqué à la main ainsi que des peintures. De plus, si vous êtes intéressé par l'art, les boutiques de souvenirs des musées peuvent être la meilleure option. Les maillots du Real de Madrid et de l'Atlético Madrid sont également des cadeaux typiques de Madrid.

Les boutiques de souvenirs vendent aussi des reproductions des principaux monuments de la ville, par exemple la fontaine de Cibeles ou encore l'ours symbole de la ville. Vous trouverez également un grand nombre de souvenirs sur le thème des taureaux. Et n'oubliez pas le cadeau le plus typique d'Espagne « el abanico » (l'éventail)!

Numéros de téléphone d'urgence

Renseignement: 112Pharmacie de garde: 098

Incendie (pompiers)

Madrid et Móstoles: 080Communauté de Madrid: 085

Police

National: 091Municipale: 092

• - Guardia Civil (gendarme): 062

En cas de vol / poste de police le plus proche

• 91 713 14 43

• 91 713 14 40

c/ Príncipe de Asturias, 8 / Métro: Manuel Becerra

Objets perdus

• 91 527 95 90

Paseo del Molino, 7 / Métro: Legazpi

Perte u vol de carte de crédit

Visa: 90 110 10 11

Master Card (Eurocard): 91 519 21 00
American Express: 91 572 03 03

Diner's Club Card: 90 240 11

Best Western Hotel Mayorazgo





Adresse Calle Flor Baja, 3, MADRID, 28013, Espagne

(A coté du marché Los Motenses et de la plaza de Espagna

Et environs à 500 m de l'opéra ou du château)

Téléphone +34 915 47 26 00

Horaires d'ouverture 24h/24 Heure d'arrivée 01:00 PM Heure de départ 12:00 PM

Animaux L'Hôtel n'accepte pas d'animaux de compagnie dans son

établissement

Petits déjeunersL'Hôtel sert à ses clients un petit-déjeuner buffetRestaurantL'Hôtel met à disposition de ses clients un Restaurant

Parking L'Hôtel met à la disposition de ses clients des places de

parking: Parking Fermé et Parking Payant.

Internet L'Hôtel dispose d'internet WIFI gratuit à disposition des

clients

Web http://www.bestwestern.es/hotel-mayorazgo/index.php/fr

Salons L'Hôtel dispose d'installations pour le développement des

événements Voir les chambres disponibles



