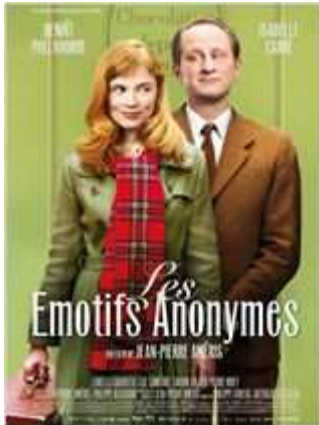




**A tous les membres d'AFA68, conjoints, amis...**



**Vendredi 25 mars 2011 « Cinéma Bel Air »**

## *les émotifs anonymes*

**de Jean-Pierre Améris avec Benoit Poelvoorde, Isabelle Carré - Comédie - France/Belgique - 2010 - 1h20**

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité maladive tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

Dans le cadre des Vendredis de l'Artisanat en partenariat avec la Chambre des Métiers d'Alsace.

**Séance du vendredi 25 mars à 20h suivie d'un débat avec des chocolatiers/pâtisseries :**  
**Le métier de chocolatier et son évolution, la recherche de nouveaux saveurs et l'élaboration de nouveaux produits, l'évolution des goûts et les nouvelles recettes. Démonstration de chocolat moulé.**

| <u>adresse et coordonnées</u>   | <u>Tarifs</u>   |
|---|---|
| Cinéma Bel Air<br>31 rue Fénelon 68200 Mulhouse<br>Tél : 03 89 60 48 99 | 6 euros<br>5 euros (carte des Amis du bon cinéma*, CEZAM, étudiants, invalides, adulte accompagnant enfant sur séances jeune public)<br>4 euros (- 12 ans, dimanche 11h, carte MAX, films de moins d'une heure)<br>3 euros : Carte Culture de l'UHA<br>2,50 euros : tarif réduit Amis du bon cinéma |

Je participe à la soirée : \_\_\_\_\_ et sera accompagné de : \_\_\_\_\_ personnes

Je confirme mon inscription auprès d'Anita SIRAGUSA, à [asiragusa003@aol.com](mailto:asiragusa003@aol.com) ou par courrier au 49 rue de la Hardt - 68 740 FESSENHEIM pour le 24 mars 2011 au plus tard.



A tous les membres d'AFA68, conjoints, amis...

## Artisanat Le ciné pour parler des métiers

Promouvoir un métier à travers un film grand public suivi d'un échange avec des professionnels : voilà le principe des « Vendredis de l'artisanat », le cycle que lance à Mulhouse la Chambre de métiers, en partenariat avec le cinéma Bel Air. Première cette semaine avec « Venus Beauté » et l'univers de l'esthétique.

« Les documentaires sur les métiers, c'est bien gentil, mais on ne rigole pas ! », sourit Yannick Guibout, animateur économique à la section mulhousienne de la Chambre de métiers d'Alsace (CMA), ou autrement dit conseiller — passionné — au service des artisans du Sud Alsace.

C'est ce cinéphile qui a eu l'idée séduisante à l'origine du cycle que lance la CMA, ce vendredi, au cinéma Bel Air de Mulhouse : recourir à la fiction pour promouvoir un métier, puis « mettre la fiction en perspective avec la réalité » en prolongeant la projection du film par un échange avec des artisans du secteur concerné. Et, pour la petite histoire, précisons que Yannick Guibout a eu cette idée un peu... par déformation professionnelle, pourrait-on dire : « Dans mon travail, on n'arrête jamais. Quand je regarde un film, comme quand je me promène en vacances, je ne peux pas m'empêcher de me dire : tiens, là il y a un mec qui bossé, c'est un artisan ! », confie-t-il. Et des œuvres du septième art dans lesquelles des métiers artisanaux apparaissent en



Après avoir vu ou revu Nathalie Baye, Audrey Tautou et Mathilde Seigner à l'écran dans « Venus Beauté », le public pourra dialoguer vendredi soir avec des esthéticiennes de la région.

DR

toile de fond, il n'a guère eu de mal à en trouver, que ce soit des films tout récents — comme *Les amants anonymes*, actuellement à l'affiche, où Isabelle Carré incarne une chocolatière aussi surdouée qu'elle est émotive — ou des films plus anciens, à l'instar, par exemple, de *Meilleur espoir féminin*, où le coiffeur Ivon Rance (Gérard Jugnot) voudrait voir sa fille suivre ses pas, mais... « On s'es dit qu'avec des films, on peut faire drôle, se faire plaisir, et en même temps parler des métiers », résume Yannick Guibout.

### Les artisans ont trouvé l'idée sympa

S'il dit « on », c'est que le conseiller mulhousien de la CMA a monté le projet avec une collègue colmarienne, Clarisse Steinhilber : « C'est grâce à elle que l'idée a pu se concrétiser. Avant je suis quelqu'un d'imaginatif, autant elle est

créatrice et sait mettre en œuvre un projet, et ça, c'est génial. »

Le duo a peaufiné le scénario de ce cycle et l'a présenté à la direction et aux élus de la CMA. Accueil enthousiaste. Idem au cinéma Bel Air, qui a très vite dit banco. Les artisans contactés se sont eux aussi montrés partants. « Ils ont trouvé l'idée sympa ». Et voilà comment le public va pouvoir profiter des six Vendredis de l'artisanat — un cycle sous-titré « L'artisanat fait son cinéma ! » — programmés à ce jour, entre cette fin janvier et le mois de juin (voir aussi en encadré).

Pour entamer les réjouissances cette semaine, la Chambre de métiers propose une plongée dans l'univers des salons de beauté. En ouverture de soirée, on pourra voir ou revoir *Venus Beauté*, beau film de Tonie Marshall. Suivra un échange auxquels participeront Dominique Dannel, présidente de la corporation des professionnels de l'esthétique et

des cosmétiques du Haut-Rhin, Astrid Gencig, esthéticienne à Mulhouse, et l'Institut Quintessence, installé au Parc de Wessering.

### Une causerie

Pas question d'une conférence-débat trop formelle : « Ce sera plutôt une causerie », dit Yannick Guibout. Il sera question du film, mais aussi de l'évolution des professions de l'esthétique (une clientèle qui n'est plus seulement féminine, une tendance croissante à utiliser des produits plus naturels...) ou des différentes facettes du métier. « Les artisans sont souvent des gens assez modestes et discrets à l'objectif de ce cycle, c'est de leur donner l'occasion de parler d'eux. Beaucoup de gens ne soupçonnent pas la diversité que recèle chacun de leurs métiers et la passion qu'il y a derrière », souligne l'initiateur des Vendredis de l'artisanat.

« Être esthéticienne, par exemple, ça nécessite de multiples compétences. Il y a le savoir-faire technique, l'intelligence de la main, merveilleuse. Mais les esthéticiennes sont aussi des confiantes. Quand vous confiez votre corps, vous confiez aussi un peu de votre âme. On dit bien corps et âmes... », poursuit Yannick Guibout, qui s'est plongé dans l'histoire — une autre de ses passions — de la beauté et qui est intrassable sur le sujet : « C'est passionnant. *Histoire s'inscrit dans les corps* », dit-il.

### Ce sont des confiantes

En concoctant ce cycle, la Chambre de métiers n'a pas hésité à jouer franchement la carte de l'humour et du décalage. Et dans ce registre, le point culminant devrait être atteint en février : pour parler des entreprises du bâtiment, elle a choisi *La Maison*

du bonheur, une comédie de Dany Boon dans laquelle un mari près de ses sous fait appel, pour retaper une grosse demeure en ruine offerte à sa femme, à des « professionnels »... plus foireux les uns que les autres !

Si les six premiers Vendredis de l'artisanat trouvent leur public (je suis comme Saint-Thomas et les artisans : je demande à voir !...), le cycle devrait se prolonger, espère Yannick Guibout, déjà en quête de nouvelles idées. « Je lancerais d'ailleurs bien un appel au peuple : s'il y a des suggestions de films qui parlent de métiers... », glisse-t-il. (son adresse e-mail : yguibout@cm-alsace.fr). Et si la formule éternisée à Mulhouse — marche, Bernard Stalder, le président de la CMA, verrait d'un bon œil qu'elle essaime à Colmar et dans le Bas-Rhin.

François Fuchs

### Six soirées déjà programmées

Vendredi 28 janvier : *Venus beauté*, de Tonie Marshall (1999), avec Nathalie Baye, Mathilde Seigner, Audrey Tautou... Le film sera suivi d'une rencontre avec des esthéticiennes (voir ci-contre).

Vendredi 25 février : La maison du bonheur, de Dany Boon (2006), avec Dany Boon, Michèle Laroque, Daniel Prévost. Le film sera suivi d'une rencontre avec des professionnels du bâtiment.

Vendredi 25 mars : Les amants anonymes, de Jean-Pierre Améris (2010), avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Loretta Cravotta. La projection sera suivie d'une rencontre avec des artisans chocolatiers.

Vendredi 29 avril : Le concert, de Radu Mihaileanu (2008), avec Mélanie Laurent, Alekses Guskov, Dimitry Nazarov. Le film sera suivi d'une rencontre avec des facteurs d'instruments (piano, luth, orgue,

instruments rares) et des musiciens.

Vendredi 27 mai : Meilleur espoir féminin, de Gérard Jugnot (1999), avec Gérard Jugnot, Sabine Haudepin, Bérénice Bejo. Film suivi d'une discussion avec des professionnels de la coiffure.

Vendredi 24 juin : Brodeuses, d'Eleonore Faucher (2004), avec Lola Naymark, Ariane Ascardie, Thomas Laroppe. La projection se prolongera par une discussion avec des professionnels des métiers de la mode : couture, brodeuses, création d'accessoires de mode...

IL Y ALLER Tous ces rendez-vous se dérouleront au cinéma Bel Air, 31, rue Fénélon à Mulhouse. Démarrage de chaque soirée à 20 h, projection du film à 20 h 15, débat après. Entrée aux tarifs habituels du Bel Air : 6 € (plein tarif), 5 € (réduit).